

No.	重量	最大荷重(強)	比強度(用)	意匠(美)

## 全学自由ゼミ「建築構造デザイン入門」 - エントリーシート -

タイトル

美空美梁

メンバー

学生証番号	名前
540388H	佐藤 快
540492D	岸本 遼平
540879E	橋本 次郎
541113A	成瀬 皓太
541149B	藤木 真也
540463D	寒川 隼平

設計コンセプト等

テーマ ~ ユニット ~

石の橋をイメージした。

石の橋は、①のように、おそろい個々の石を  
接着する。ヤマトが無くても左右の石に押られること  
の形態を維持することが可能である。

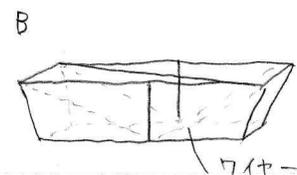
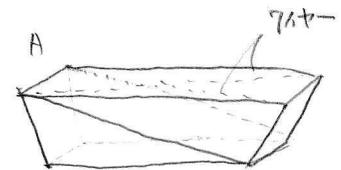
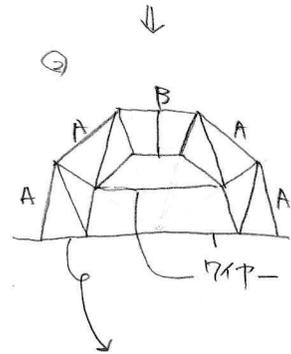
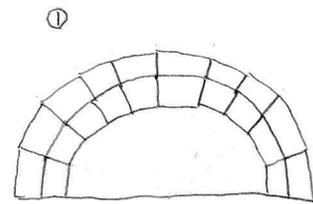
このように、構造定上の理由とむろに制作上の  
理由から、この設計にいたった。つまり、②のように  
同じ規格のユニットを同作業で制作すること  
効率が上がるのである。実際、方法、材料の  
関係上、5等分が形にふたつ、ユニットを1つ  
5つしか出来なかったが、構造上の安定性を

望む場合、むしろ網に等分することが出来る  
ため、この設計における効率の良さは、裏面でも分かる。

○ 製作では、ユニットどうしの接合に手付した。ねじ穴  
が石にはあつたり、網が上手く平行にならなかつた。

○ 円弧の直径部にワヤを通すという工夫をした。

○ ヤマト接合部は頂上のトラス部分が弱いのを考えた。



注意事項

- 各グループごと、上記を記入して、コンテスト実施前日(1/25)までに提出すること。
- 「設計コンセプト等」には、形状概要(必要に応じて図示)、設計の考え方、設計製作で工夫・苦労した点、予想される終局状態(どのように壊れるか)を書いてください。
- このエントリーシートは、教員に配布され評価の対象となります。ただし、学生には配布されないため、実験前のプレゼンテーションではこのシートがなくても理解できるように、配慮してください。