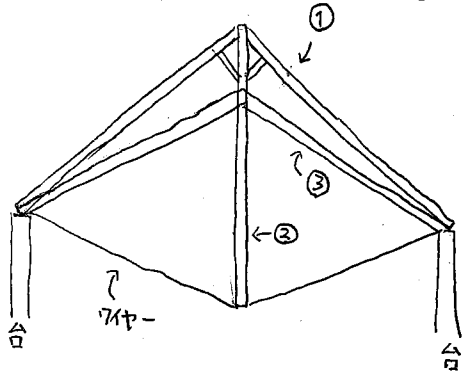


グループ	1
------	---

メンバー	学生証番号*	940980F	名前*	竹内 礼二
	学生証番号*	940267D	名前*	増田 伸也
	学生証番号*	940964F	名前*	石井 孝典
	学生証番号*	940981E	名前*	斎屋 早百合
	学生証番号*	940968H	名前*	内海 理菜
設計コンセプト等*	リ	950294A	イ	成田 晶子

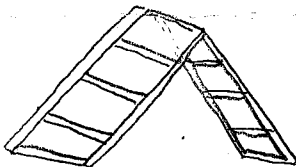


タイトル : 三日月の木

コンセプト (工夫点) : 2008年度のTAの方々の作品(①+②)をベースに置き、そのときの①の座屈を克服すべく③を追加した。

当初の予定では①と③の間にジグザグにブレースをつけるはずだったが、時間の都合上それが叶わず強度の低下は否めない。

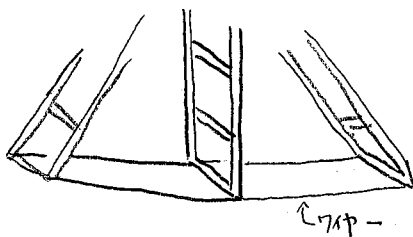
①の詳細



予想終局状態:

①または③の座屈。

②の詳細



追記: 来年の受講者にはこの作品と2008年度TAの作品を比較できるようにより強固な作品を作してほしい。

- *印の箇所のみ記入すること
- 各グループごとに、上記必要事項を記入し、コンテスト開始前までに提出すること
- 上記「設計コンセプト等」には、形状概要(図示すること)、設計コンセプト、設計・製作で工夫した点、予想される終局状態(どこがどのように破壊するか)をわかりやすく記述する。なお、スペースが不足した場合は適宜用紙を追加してもよい。
- このエントリーシートは、教官に配布され評価の対象となります。ただし、学生には配布されないので、実験前のプレゼンテーションではこのシートが無くても理解できるように配慮すること。

■ 以下には記入しない $5 \times 21 = 105 + 1280$

	模型重量	模型長さ	最大強度	比強度	施工性	総合評価	備考
結果	11.14kgf		5.277tf			/100	
順位			1.355tf				

※重量制限 20kg, 長さ制限 3m。(比強度)=(最大強度)÷(模型重量)。

施工性はA~Eの5段階で評価。総合評価は100点満点で評価。

教官サイン