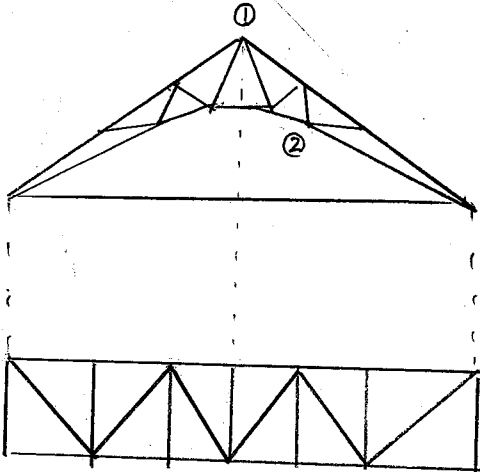


エントリーナンバー		4	タイトル	直線と曲線を活かす	
メンバー	学生証番号	940355	名前	松澤 亮	
	学生証番号	940332	名前	安野 豊博	
	学生証番号	940631	名前	青柳 拓人	
	学生証番号	940235	名前	増田 亮	
	学生証番号	941155	名前	王 丹	
設計コンセプト等		940338 941102	久寿米林 真子 小畑 裕樹		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>・直線だけでは面白くないな、と思い、下の部分にできるだけ曲線を作ろうと考えました。</li> <li>・若干高さが低いので、きれいな曲線を作ることができませんでした。</li> <li>・メンバーが一度も全員集合できなかったのが一番大変でした。長期帰省するような人間が仕切るべきではないと思いました。</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>・予想される終局状態 強引な接続をした①②の接合部の破損。</li> </ul>					

※各グループごと、上記を記入し、コンテスト実施開始時まで提出すること。

※「設計コンセプト等」には、形状概要(必要に応じ図示)、設計の考え方、設計製作で工夫/苦勞した点、予想される終局状態(どのように壊れるか)を書いてください。

※このエントリーシートは、教員に配布され評価の対象となります。ただし、学生には配布されないのので、実験前のプレゼンテーションではこのシートがなくても理解できるように、配慮してください。